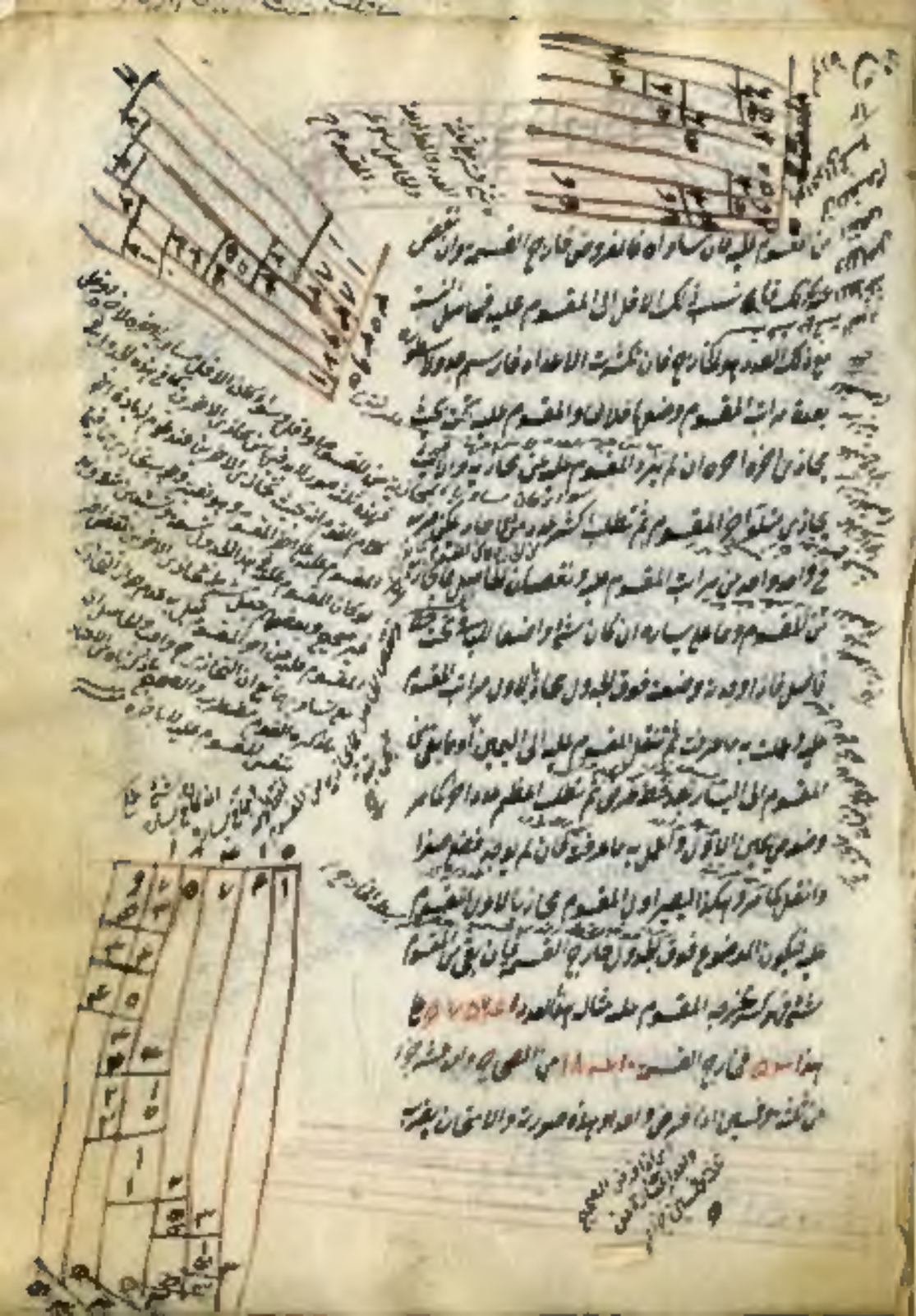
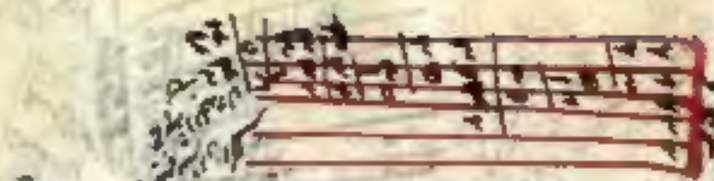
ان ارد به الامتحان من وجه آخر غير المذكور في هذه الرسالة فاعرف انه امتحان جمع العددين
بتفريق احد العددين من الحاصل ان كان الباقي عين الآخر فالعمل صحيح والا فلا وامتحان جمع
جمع الاعداد بتفريق احد الاعداد من الحاصل ثم الآخر من الباقي ثم فهم الى ان ينتهي الى الاخير
ان كان الباقي الاخير عين الاخير من تلك الاعداد فالعمل صحيح وامتحان التضعيف بتنصيف المضعف
ان كان النصف عين المضعف منه فالعمل صحيح وامتحان التنصيف بتضعيف النصف ان حصل
عين المنصف فالعمل صحيح وامتحان التفريق بجمع الباقي مع المفرق ان حصل عين المفرق منه
فالعمل صحيح وامتحان الضرب بتقسيم الحاصل على احد المضروبين ان كان خارج القسمة
عين الآخر فالعمل صحيح وامتحان التقسيم بضرب المقسوم عليه في خارج القسمة
وجمع الباقي ان وجد مع الحاصل ان حصل عين المقسوم فالعمل صحيح وامتحان
التجزير بالتربيع اعني بضرب الجزر في نفسه وجمع الباقي ان وجد مع الحاصل
فان حصل عين المجذور فالعمل صحيح والا فلا والحاصل فاعمل في امتحان كل واحد منهما
بضد جمع ضد التفريق والتضعيف ضد التنصيف والضرب ضد التقسيم والتجزير
ضد التربيع اعني ضرب الشيء في نفسه وبالعكس في الكل بهذا الامتحان مطرد في الكل فاحفظه
واما الامتحان المذكور في الرسالة ليس كذلك فتتبع حتى تقف عليه

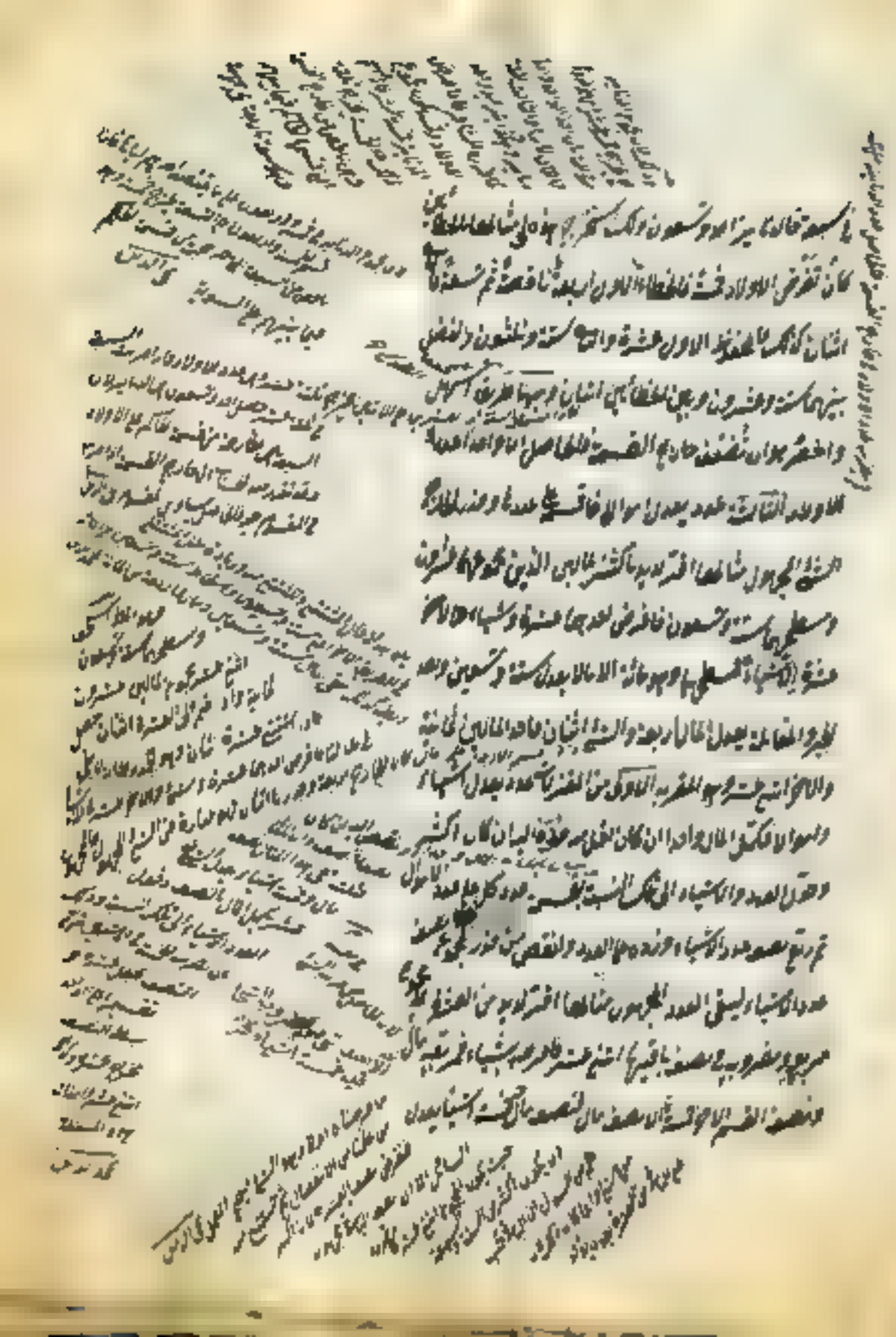
بسم الله الرحمن الرحيم

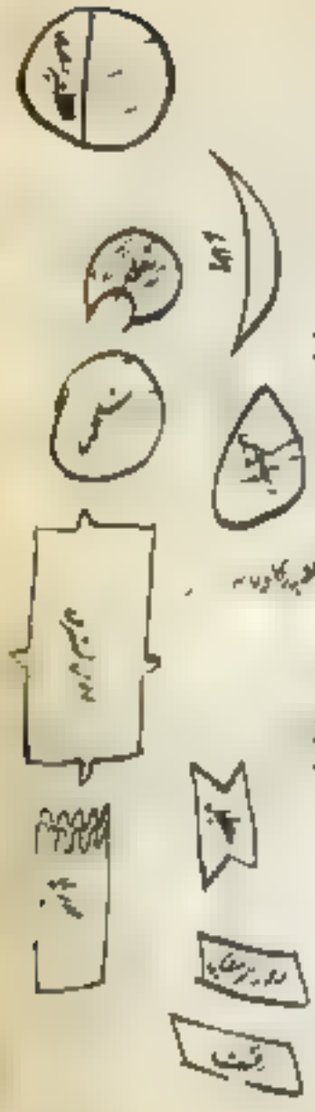
الحمد لله الذي لا يحيط به عدد ولا يتناهى تصاعف قسمة الأعداد ولا يحصى
على سيدنا محمد النبي المجتبى وعترته الأربعة الأنجبين الأكرمين الأطيبين
العباد وبعد فإن الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمد بن حسين بن
العاملي المكنى بالشيخ البهائي عفي عنه يقول إن علم الحساب
لا يخفى على ذوي الألباب وكتبه مكانه وكثرت في مسائله ودقائقه وغوائله
لافتقار كثير من العلوم إليه وعدم انفكاك أكثر الحكماء والعلماء عليه
وهذه رسالة جمعت فيها أهم مسائله وأصوله ونظمت المهم من أبوابه وفصوله
ونظمت فيه فوائد لطيفة هي خلاصة كتب المتقدمين وأبطلت فيه
عليها فوائد شريفة هي عصارة رسائل المتأخرين وسميتها خلاصة الحساب
ورتبتها على مقدمة وأبواب وخاتمة أما المقدمة ففي علم يستعلم منه استخراج المجهول
العددية من المعلوم بالمحصورة وهو موضوع العدد والمناسبة على الإجمال
ومن ثم عرفت العدد بالكمية المتصلة المنفصلة على
الواحد وما تألف منه فقبل الواحد وقبل نصف نصف بحيث لا يفضي
وقد يطلق الواحد ويراد به الشيء المطلق الكسر والمقدار المعين بعده وذلك
تألف منه الأعداد كان للواحد أقسام ثلاثة لأنه إما أن يتألف منه العدد
الأجزاء وهو المطلق فصحيح يوصف إلى ما يفوق واحد الكسر وذلك



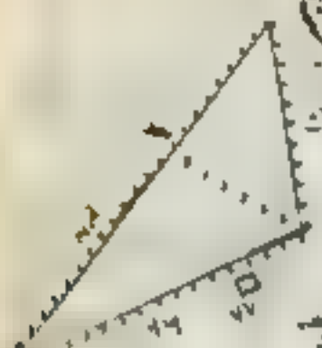
ميزان الطارح في ميزان المقسوم عليه وزيادة ميزان الباقي ان كان
حاصل ضرب ميزان المجتمع ان خالف ميزان المقسوم فالحاصل خطء

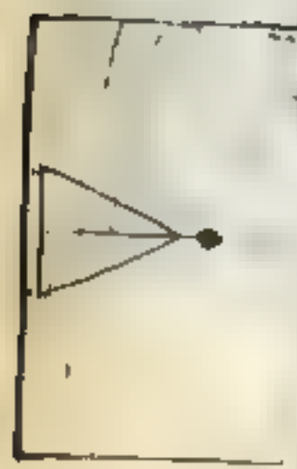
الفصل الساوس في استخراج جذر العدد المضروب في نفسه كعب
جذره الى اربعة وضلعه المساوي شبيه في الطبع المقابلة العدد
ويسمى الحاصل مجذورا ومربعا وحالا والعدد ان كان قليلا
فاستخراج جذره لا يحتاج الى تامل ان كان منطقا وان كان اصم
فاسقط منه اقرب الى مراتب العدد الواجب الباقي الى مضعف جذر
المسقط واحفظ جذر المسقط حاصل الضرب في ضعف جذر الاسم
بالتقريب وان كان كثيرا فضعف خلال الجذور كما فعلنا ثم قلم مرتبة
بحسب مرتبة ثم اطلب اكثر عدد من الاعداد اذا ضرب في ضعف
وتقل الحاصل على ما جاز من العلامة الاخيرة وما فضل بالقياس
لو بقي اقل من المسقوط من جنس فاذا اوجبته وضعته فوقها وحكمت
وضربت الفوقاني في الحكمي ووضعت الحاصل تحت العدد للط
جذره بحيث يجاز من آحاده المضروب فيه نفسه ما يجاز به وما فضل
ووضعت الباقي تحته بعد الفاصلة ثم تزيد الفوقاني على الحكمي
وتنقل الجميع الى اليمين مرتبة ثم تطلب اعظم عدد كما فعلت اولا وضعه
فوق العلامة التي قبل العلامة الاخيرة وتحكم اعلى ضربه في مرتبة

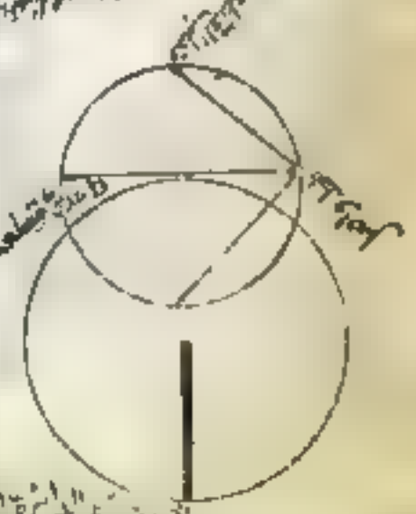
في مرتبة مرتبة من الخمس ونقصان الحاصل عما جاز به وما فضل بعد
وجدت موجبات ما عرفت زدت الفوقاني على الحكمي ونقلت ما في
المسقط الحكمي الى اليمين مرتبة وان لم يوجد فضع فوق العلامة و
تحتها صفرا وافعل هكذا الى ان يتم العمل فما فوق البدون هو الجذر
فان لم يبق شيء تحت المنطوط الحاصل فالعدد منطق وان بقي
فاصم وتلك البقية كسر فخرجها ما يحصل من زيادة ما فوق العلامة
الاولى هو واحد على الخمس شال اردنا جذر هذا العدد
وعلمنا ان الحاصل هكذا او بقي تحت المنطوط الحاصل فجانبه فهكذا
فخرجنا الحاصل من زيادة ما فوق العلامة الاخيرة هو واحد على الخمس
الباقي والاتقان بضرب ميزان الجذر في نفسه وزيادة ما
ان كان على الحاصل فميزان المجتمع ان خالف ميزان العدد فالعمل
خطأ — الثاني في حساب الكسور وفيه ثلث مقدمات وست فصول
الاولى كل عدد يتناهى قسمته الواحد ان شاء وبقيتان والا
فان انقسم الاكثر فيه فلان والا فان عدما غالب فتوافقا
والكسر الذي هو خبره وغيرها والافتباينا والتماثل بين وبعرف
السواد بنفسه الاكثر على الاقل فان لم يبق شيء فلان وان
بقي قسم المقسوم عليه على الباقي وهكذا الى ان لا يبقى شيء فالعدد





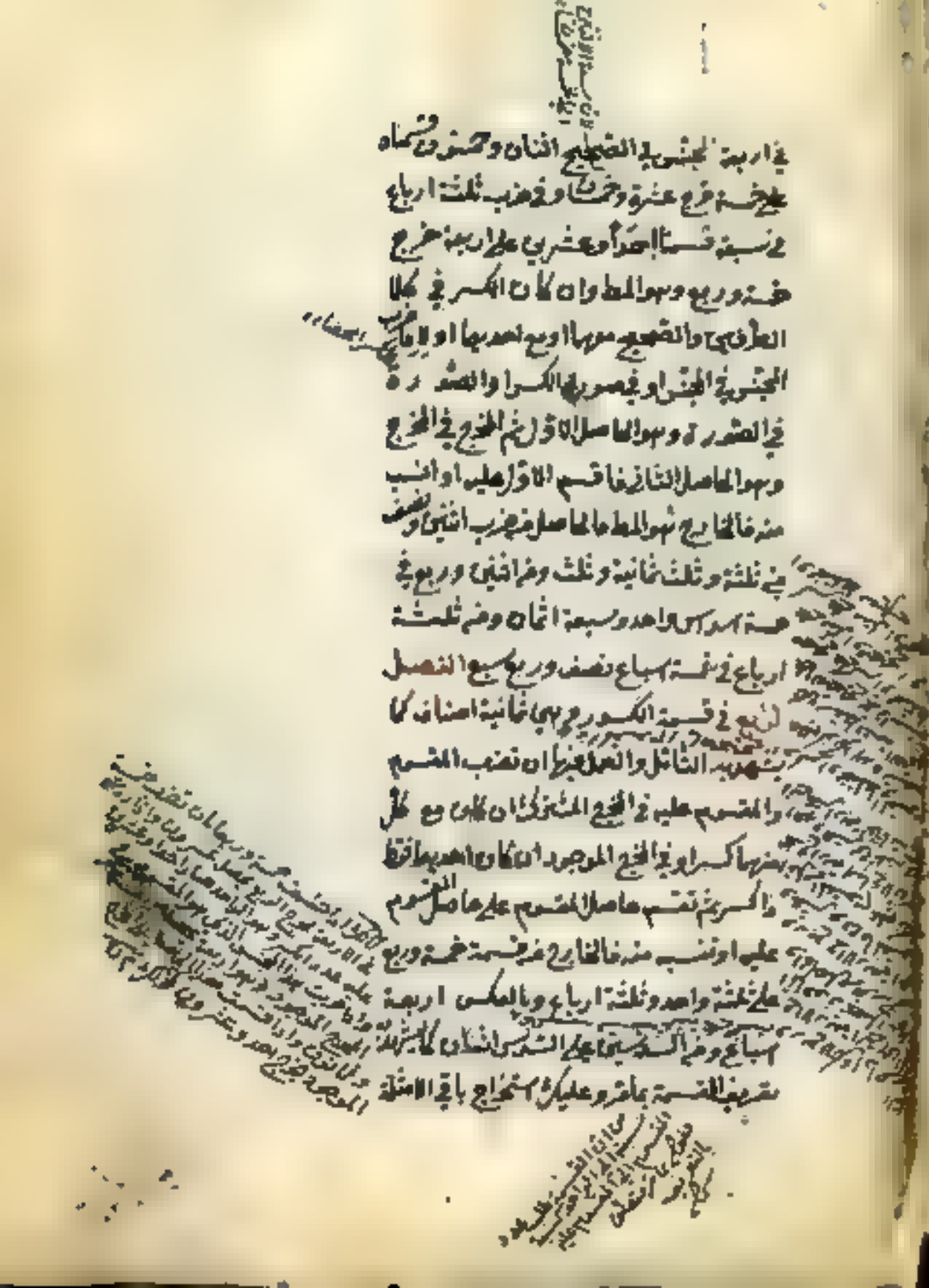






واقسم الحاصل على ما بين النقطة وموقفك فالخارج عدد البيوت
الى آخر الكسور في قواعد شريفة وفوائد لطيفة لا يستغني
عنها ولا غنى له عنها ولنقتصر في هذا المختصر على اثنى عشر الاولى
وهي حاصل جمع طرفي العشرة اذا اردت مضروب عدد في نفسه في
جميع ما تحته من الاعداد فزد عليه واحدا واضرب المجموع في نصف
العدد فنصف الحاصل هو المطلوب مثاله اذا اردت مضروب التسعة كلها
في مثلها فزد واحدا وهو عشرة في تسعة بتسعين واضرب الحاصل
اذا اردت جمع الاعداد على النظم الطبيعي فزد الواحد على
العدد الاخير وربع نصف المجموع مثالها جمع الاعداد من الواحد الى
التسعة فالجواب خمسة واربعون الثانية جمع الارواج دون
الافراد تضرب نصف الزوج الاخير فيما يليه واحدا مثالها ان
الاثنين الى العشرة في مثلها في الستة الربع جمع المربعات
المتوالية تضرب واحدا على ضعف العدد الاخير وثلث المجموع
في مجموع تلك الاعداد مثالها مربعات الواحد الى الستة زد على
ضعف الواحد واحدا فالحاصل اربعة وثلث حاضر في مجموع تلك
الاعداد وهو احد وعشرون فالجواب تسعون جواب الثالثة
جمع المكعبات المتوالية تربع مجموع تلك الاعداد المتوالية من الواحد

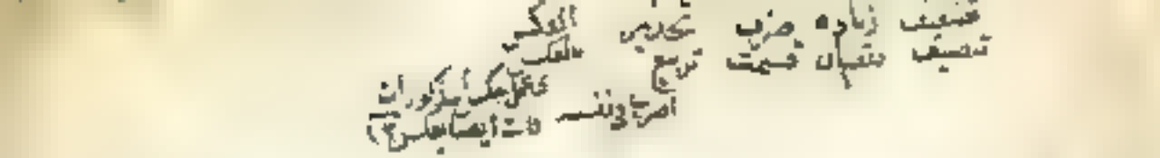
من الواحد مثالها مكعبات الواحد الى الستة ربع المجموع من واحد وعشرين فالجواب
واحد واربعون جواب السادسة اذا اردت مسطح عدد من متتابعين
او اصم او مختلفين فاضرب احدهما في الآخر وصار المجموع جوابها
مسطح عشرة في اثني عشر الف عشرة في مثلها جواب الثالثة اذا اردت
تسوية عدد على عدد اخر فاقسم العدد الذي عليه الاكثر وزد الخارج
جواب مثالها عشرة على عشرة فاقسم على اثنين فالخارج خمسة جواب
الثامنة اذا اردت تحصيل عدد تام وهو الذي يجزئه
ويخرج منه الاجزاء العادة له فاجمع شيئا من الواحد على النصف
فاضلا فان كان للمجموع نصف الواحد فاضربه في الآخر فالحاصل تام مثالها
جمعنا الواحد والاثنين والاربعة وضربنا السبعة في الاربعة فالحاصل
ثمانية وعشرين فهو تام التاسعة اذا اردت تحصيل عدد ناقص
نسبته الى جزئه كنسبة عدد معين الى آخر فاقسم الاول على الثاني وزد
الخارج على الاول فالحاصل هو المطلوب مثاله اردنا عددا نسبته الى جزئه
كنسبة ثمانية الى خمسة فالجواب ثلاثة عشر العاشرة اذا اردت
معرفة عدد ما يقع في رقعة الشطرنج من الحبوب فاضرب
العاشر كله عدد مضروب في الاثنين فما بلغ فاضرب الحاصل في الخارج
تحصل ستة عشر الف الف الف الف الف الف مضروب الستة في الستة

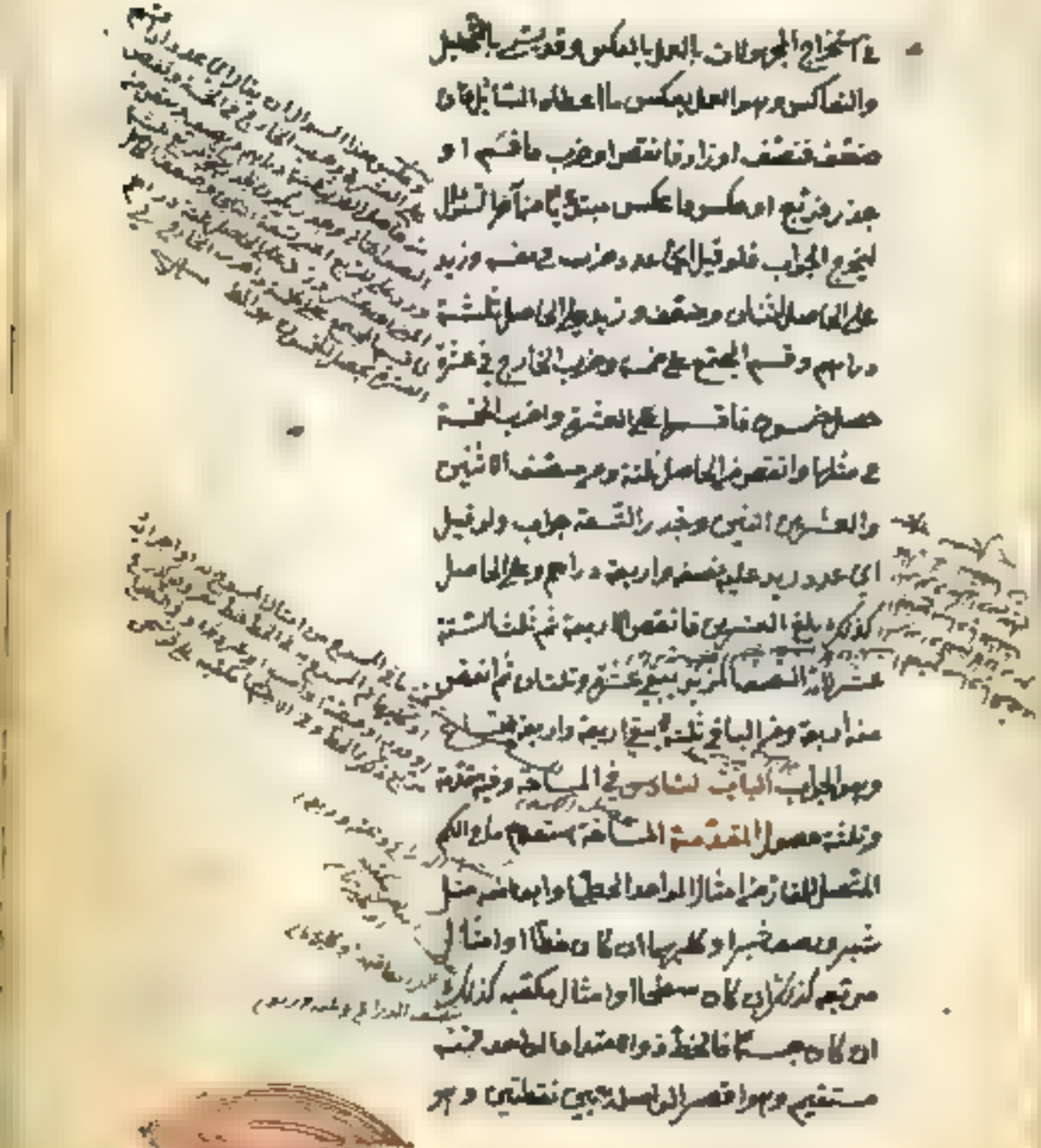


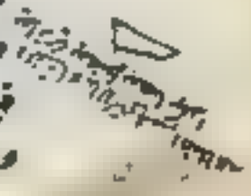
الفصل الخامس في استخراج جذر الكسر ان كان
مع الكسر صحيح جنس لبرج الكل كسور اتحاد كان
الكسر والمخرج منطقين قسمت جذر الكسر على جذر
المخرج او نسبة منه تجد رستة وربع اثنان ونصف
وجذر اربعة اتباع ثنتان وان لم يكونا منطقين
ضربت الكسر في المخرج واخذت جذر الحاصل بالتقريب
وقسمت على المخرج فيخرج نحو جذر ثلثة ونصف مضروب في
واثنين وتأخذ جذر الحاصل بالتقريب وهو ثلثة وخمسة
اسباع وتضمه على اثنين يخرج واحد وستة اسباع الفصل
السادس في تحويل الكسر من مخرج الى مخرج اخر بعد
الكسر يجيء المخرج المحول اليه واقسم الحاصل على مخرجه
فالخارج هو الكسر المطلوب مثل اخرج المخرج المحول اليه فلو
قيل خمسة اسباع كم فنا قسمت اربعين على ستة
خرج ستة اتمان وخمسة اسباع ثمن ولو قيل كم
ستة ساقا فالجواب اربعة اسداس وسبعا سدس
الباب الثالث في استخراج المجهولات بالاربعة
المتناسبة وهي ما نسبة اول الى ثانيه كنسبة
ثالث الى رابع او بالعكس وان كان مطلح الطرفين
مطلح الوسطين كما برهن عليه فاذا جهل احد الطرفين
فاقسم مطلح الوسطين على الطرف المعلوم واحد
الوسطين فاقسم مطلح الطرفين على الوسط المعلوم

فالخارج هو المطلوب السؤال اما ان يتعلق بالزيادة
والنقصان او بالمعاملة وكيفيتها قال الخوارزمي عدد
اذا زيد عليه ربعه صار ثلثة مثلا والطريق ان تأخذ
مخرج الكسر وهي الثاني وتضيف اليه حسب السؤال
فالمجتمع اليسمى الواسطة فيحصل معك ثلاث معلومات
اثنان هو الواسطة والمعلوم وهو ما اعطاه السائل
بنسبتهما وكذا نسبة الآخذ وهو الاول الى الواسطة
وهو الثاني كنسبة المجهول وهو الثالث الى المعلوم
وهو الرابع فاضرب الآخذ في المعلوم واقسم
الحاصل على الواسطة يخرج المجهول فهو في المثال
اثنان وخمسا واتيا الثاني فكما لو قيل خمسة ارطال
بثلثة دراهم رطلان بكم فالخمسة الارطال السفر
والثلثة الثمن والرطلان المثمن والمسؤل عنه
الثمن ونسبة السفر الى السفر كنسبة المثمن الى
الثمن فالمجهول الرابع فاضرب الوسطين
وهو ستة على الاول وهو خمسة ولو قيل كم رطلا
بدرهمين فالمجهول المثمن وهو الثالث فاضرب
مطلح الطرفين وهو عشرة على الثاني وهو ثلثة
وهذا اخذ قولهم يضرب اقل السؤال في
غير جنسه ويقسم الحاصل على جنسه وبهذا باب
عظيم النفع فاحفظه به اباب السابع

في استخراج المجهولات بحسب الخطائين تفرض المجهول
ما شئت وتسميه المفروض الاول وتتصرف فيه
بحسب السؤال فان طابق فهو المطلوب فان لم تطابق فهو
اما بزيادة او نقصان وهو الخطاء الاول ثم تفرض
آخر وهو المفروض الثاني فان اخطاء حصل الخطاء
الثاني ثم اضرب المفروض الاول في الخطاء الثاني
وتسميه المحفوظ الاول والمفروض الثاني في الخطاء
الاول وهو المحفوظ الثاني فان كان الخطآن
زايدين او ناقصين فاقسم المفضل بين المحفوظين
على المفضل بين الخطائين وان اختلفا فاجمع المحفوظين
على مجموع الخطائين ليخرج المجهول فلو قيل اي
عدد زيد عليه ثلثاه ودرهم حصل عشرة فان
فرضته تسعة فالخطاء الاول سنة زايدة او ستة
فالخطاء الثاني واحد زايد فالمحفوظ الاول ستة
والثاني ستة وثلثون والخارج من قسمة الفضل
بينهما على الفضل بين الخطائين خمسة وهي
وهو الخطء ولو قيل اي عدد زيد عليه ربعه وعلى
الحاصل ثلثة اخماسه ونقصت المجموع خمسة دراهم
عاد الاول فلو فرضته اربعة اخطأت بواحد
ناقص وثمانية فبثلثة زايدة وطابق خمسة
مجموع المحفوظين خمسة وهو الخطء الثاني







الزاوية الاطلاع واسماؤه العشرة المشهورة وهو
محيط مع مثلث سطح وغير المستقيم منه بركاري
وهو معروف وغير بركاري ولا بحث لنا عنه
والشكل ذو الاضلاع فقط ومستديره هو ما
يتم المحيط المحيط عليه ذاي جعلته فان احاط
به واحد بركاري فدائرة والخط المنصف لها قطر
وغير المنصف وتر للاقل من القوسين وقاعدة كل
من المثلثين او قوس من دائرة ونصف قطرها
مثلثين عند مركزها قطاع وهو الكبر واصغر او
قوس اخذ بينهما في جهة غير اعظم من نصف دائرة فزاوية
او اعظم فحول او مختلف الضلعين متساوياه كل
اصغر من النصف فاصلي او اعظم فمنفرج او ثلثة
مستقيم فمثلث متساوي الاضلاع او اثنا فمتساوي
او مختلفها فايم الزاوية ومنفرجها وهاد الزوايا
اربعة متساوية فمربع او غاست والاطول
او غير المتساوية مع متساوي المتقابلين مستطيل
او غاست والاشبيه بالمعين وما عداها مخرجا
وقد يخص بعضها باسم كذي الثلثة والثنتين
وثناء او اكبر عن اربعة فكثير الاضلاع فان تساوت
قبل مخمس وسدس وهكذا والا فذو خمسة اضلاع
وذو ستة اضلاع وهكذا الى العشر فما فوقها ثم ذو

احدى

احدى عشر قاعدة واثنى عشر وهكذا فيهما وقد
يخص البعض باسم كالمدرج والمطبق وذي الشرفات
بضم الثنين والجبهة والاستواء والثلثة فما اعلاه
وسطح يتساوى جميع الخارجة منه واصل اليه فكرة
ومنضم من الدوائر عظيمة والا فصغيرة او ستة
مربعات متساوية فمكعب او دائرتان متساويتان
متوازيتان وسطح واصل بينهما كخيط او دائر مستقيم
واصل بين المحيط بهما على ماسته بطرفي كل الدورة
فاسطوانة وبهما قاعدتاها والواصل بين مركزيهما
سهمها فان كان عمود على القاعدة فالاسطوانة
قائمة والا فمائلة او دائرة وسطح منور بركاري مرتفع
من محيطها منقابضا الى نقطة كخيط او دائر مستقيم
واصل بينهما ماش على كل الدورة فمخروط فايم
او مائل وبهما قاعدته والواصل بين مركزها فمحوره
سهمه وان قطع بمستو يوازيها فما بقي منه فمخروط
ناقص وقاعدة المخروط والاسطوانة ان كانت مضلعة
فكل ذي اضلاع مثلها فهذه الثلاثة اصطلاحات
في هذا الفن الفصل الاول في مساحة السطوح
المستقيمة الاضلاع اما المثلث فقايم الزاوية منه
بضرب احد المحيطين به في نصف الآخر ومنفرجها
بضرب العمود الخارج منها عليه وترها في نصف الوتر

الفصل الثاني

يستفاد عليه بما ذكر الفصل الثالث في مساحة الاجسام

اما الكرة فاضرب نصف قطرها في ثلث سطحها او

الق من مكعب القطر سبعه ونصف سبعه وهو الباقي

كذلك واما قطع كرة فاضرب نصف قطر الكرة في ثلث

سطح القطعة واما الاسطوانة مطلقا فاضرب ارتفاعها

في مساحة قاعدتها واما المخروط التام مطلقا فاضرب

ارتفاعه في ثلث مساحة قاعدته واما المخروط

الناقص المستدير فاضرب نظر قاعدته العظمى في

ارتفاعه واقسم الحاصل على التفاوت بين خطي

القاعدتين يحصل ارتفاع العلاق تاما فالتفاضل

بين ارتفاعي التام والناقص ارتفاع المخروط الاصغر

المتمم له فاضرب ثلث في مساحة القاعدة الصغرى

يحصل مساحتها فاسقطها من مساحة التام واما

المضلع فاضرب خلطا من قاعدته العظمى في ارتفاعه

واقسم الحاصل على التفاضل بين اصلاعها

واخرج من الصغرى ليحصل مساحة التام وكمل العمل

وبرهانها مذكور في كتابنا الكبير المسمى بحر الحساب

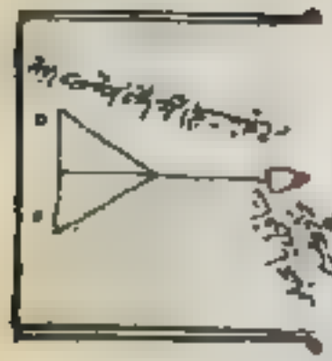
وقفنا الله تعالى لاتمامه الباب التاسع فيما يتبع المساحة

من وزن الارض لاجزاء المقدرات ومعرفة ارتفاع

المرتفعات وعروض الانهار واعماق الآبار وغير

ذلك وفصوله النصل الاول في وزن الارض لاجزاء

المقدرات



القدر المراد تصفيته من نحاس ونحوه مساوية

الشافي وبين طرفي قاعدتها عمودا ناتئا وفي

موضع العمود من الخيط رقيق مثقل واسلكها

ومنتصف خيط وضع طرفيه على ضلعتين متقابلتين

متساويتين مستقيمتين بالشافتين والجلاجل

بيدي رجلين بينهما بعد الخيط وقدر ثلث العلاة

يكون الخيط حينئذ عشر ذراعا بذراع اليد وعلل

من الخشبتين عشر بشبار وانظر البالشافر فان

انطبق خيط على زاوية الضيعة فذاك الموضع

مستو وبالا فتحول الخيط عن راس الخشبة الى

ان يحصل الانطباق ومقدار التحول عن الزيادة

ثم انقل احد الرجلين الى الجهة التي تريد وزنها

وتحفظ كالاول العشر والتحول بالزيادة وتاخذ

القليل من الكثير فالباقي تفاوت المكانين فان

كان يابسا شق اجراء الماء والا سهل واشبع

وان ثبت فاعمل النبوبة واسلكها في الخيط

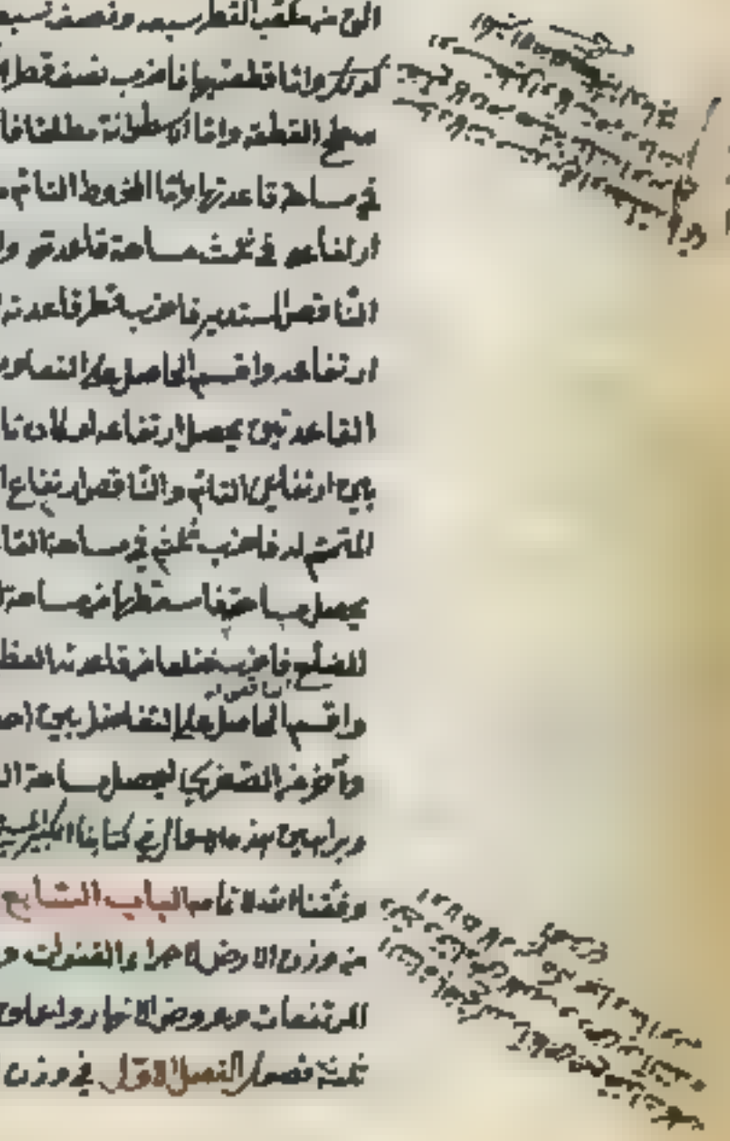
واسقها بالماء واستغن عن الشافر

والضيعة طريق آخر قف على البئر الاول وضع

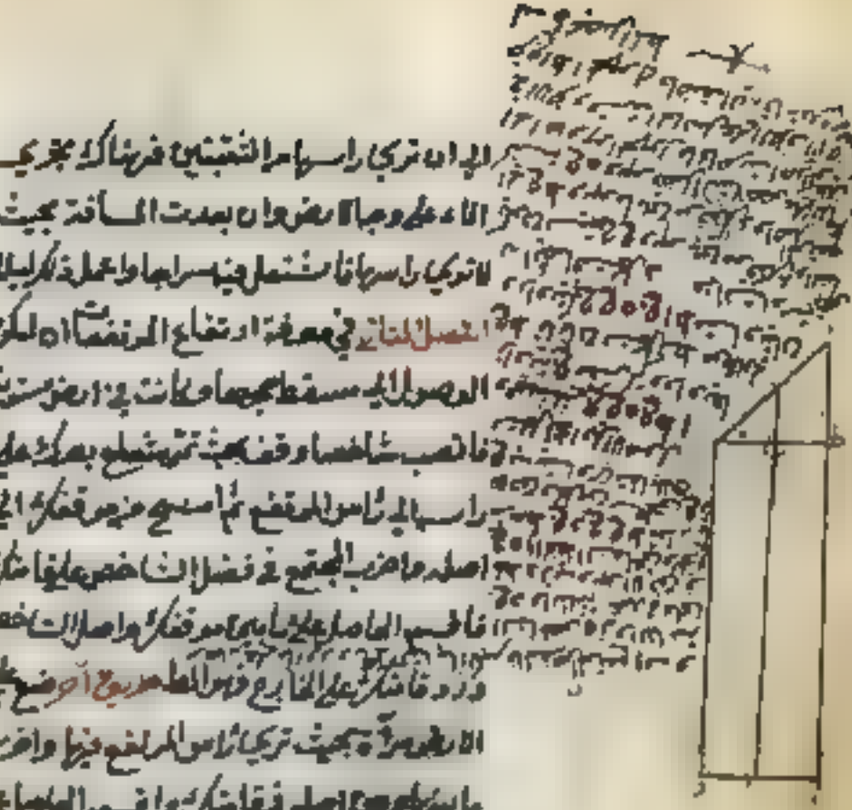
عصا وة الاسطرلاب على خط المشرق والمغرب

وباخذ آخر قصبة مستويا طولها عشرة ويثبت

في الجهة التي تريد سوق الماء اليها ناصبا لها



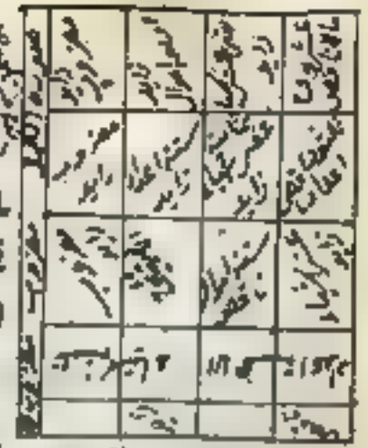
اليه اورده في تعليقاته على فارسية المطلاب
واما ما لا يمكن الوصول اليه مسقط راسه كالجبال
فانظر راسه من المنصبين واحفظ الشقيقة التي
على اي خط وقعت واعلم موقعه
وادر رصد اليد ابتدا وبنقص قدم او اصبع ثم
تقدم او تاخر اليد ان ابصر راسه مرة اخرى ثم صح
ما بين موقعيه واضربه في سبعة واثني عشر بجب
الظل فالحاصل بع .قدر فاسكن وهذا الخط الفصل
الثالث في معرفة عرض الماء وعمق الآبار اما
الاول فنقف على شاطئ النهر واخط جانبه الآخر من
نقبتي العضادة ثم ادر اليد ان ترى شيئا من الارض
منهما والمطلاب على وضعه فما بين موقعيه وذلك النهر
يساوي عرض النهر بخط المثلث فاضرب على البصر
ما يكون بينه وبين قطر تدويره والوح لنهوضا مفروضا من
منتصف القطر بعد اعلاه ليصل الى قعر البير بطبعه
ثم انظر المشرف من نقبتي العضادة بحيث يمر الخط
الشعاعي مقاطعا القطر البير واضرب ما بين العلامة
ونقطة التقاطع في فاسكن واقسم الحاصل على ما
بين النقطة وموقعه فالخارج عمق البير الثاني
الثامن في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
وفيه فصلان الفصل الاول في المقدمات وهي اثنتي عشر



الى ان ترى راسه من المنصبين فرضا كذلك بجري
الماء على وجه الارض وان بعدت المسافة بحيث
لا ترى راسه فانه يستقل فيه سراجا واحملة كذلك ليلا
الفصل الثاني في معرفة ارتفاع المرتفعات اما الطريق
الوصول اليه مسقط بجوارها كانت في ارض سهلة
فانصب شاخصا وقف بحيث ترى شعاع بصرك على
راسه الى راس المرتفع ثم اصبح من موقفك الى
اصله واضرب البعد بين الشاخص فاسكن
فاضرب الحاصل على ما بين موقفك واصل الشاخص
وزد فاسكن على الخارج فهو المطلوب آخر ضع على
الارض مرآة بحيث ترى راس المرتفع فيها واضرب
ما بينها وبين اصله في فاسكن واقسم الحاصل على
ما بينها وبين موقفك فالخارج هو الارتفاع بوجه
آخر انصب شاخصا واستعلم نسبة ظله الى ظل
بعينه نسبة ظل المرتفع اليه طريق آخر استعلم قدر
الظل وارتفاع الشخص به فمن قدر المرتفع
آخر ضع مقياس المطلاب على موقف بحيث
ترى راس المرتفع في المنصبين ثم اصبح من موقفك الى
اصله وزد فاسكن على الحاصل فالمجتمع هو المطلوب
وبرابين هذه الاعمال مبينة في كتابنا الكبير وله
على الطريق الاخير سر لطيف لم يسبق اليه

اورد ناه تسهيلا واختصارا وهذه صورته

مضروب احد الجنسين في الآخر فالحاصل بعدد وحاصل
الضرب من جنس الواقع في ملتقى المضروب بين و
ان كان استثنائيا بستي المستثنى منه واحادا والمستثنى
ناقصا ومضروب الزايد في مثله والناقص في مثله ذا
والحكم بين ناقص فاضرب الاجناس بعضها في
بعض واستثنى الناقص من الزايد فخرج لك
عشرة اعداد وشيء في عشرة اعداد واسيا مائة
الا مالا وضعف مضروبها في الاسيا في سبعة
اعداد والاسيا اخت وثلثون عددا ومال الا اثنى عشر
شيأ وضعف مضروب اربعة اموال وستة اعداد
الا شيئين في ثلثة اشياء الا خمسة اعداد الا ثنى عشر
كعبا وثمانية وعشرون شيأ الا ستة وعشرين



الفصل الثاني

في المسائل الست الجبرية المخرجة الجبر والمقابلة

الخارج

وهذا الضابط في الشيء المجهول مثالها اقترض بدرهم
المائين الذين بجذرها عشرون وسطح بهما
وتسعون فاضرب واحدها عشرة شيئا والآخر
الأشياء فسطحها وهو مائة الا مالا فضرب سبعة
وتسعين وهو الجبر والمقابلة بعدل المال اربعة
والشيء الذي فاضل المالين ثمانية والآخر اثنى عشر
وهو المغرب الثاني من المقترنات عدد يعدل اربعة
اشياء واموالا فاكمل المال واحدا ان كان اقل من
ورده اليه ان كان اكثر وخذ الشيء والاشياء
الى ملك الكتب بصفة عدد كل عليه عدد الاموال
ثم ربع نصف عدد الاشياء وزده على العدد وخذ
من جذر المجموع نصف عدد الاشياء ليبقى العدد المجهول
مثالها اقترض بدرهم العشرة بالمجموع مربعه ومعدوده
فنصف باقيا اثنى عشر فاضرب شيئا قرينه مال
ونصف العشرة الآخرة فاضرب شيئا معدوده
الشيء عليه خمسة اشياء الا نصف مال فنصف مال
وخمسة اشياء يعدل اثنى عشر مالا وعشرة اشياء جدول
اربعة وعشرين فنصف نصف عدد الاشياء مربعا
مجموع مربع يضيف الى العدد وهو اثنان
وهو المغرب الثاني من المقترنات عدد يعدل اموالا واعدادا
التكميل والرد تنقص العدد من مربع نصف عدد الاشياء

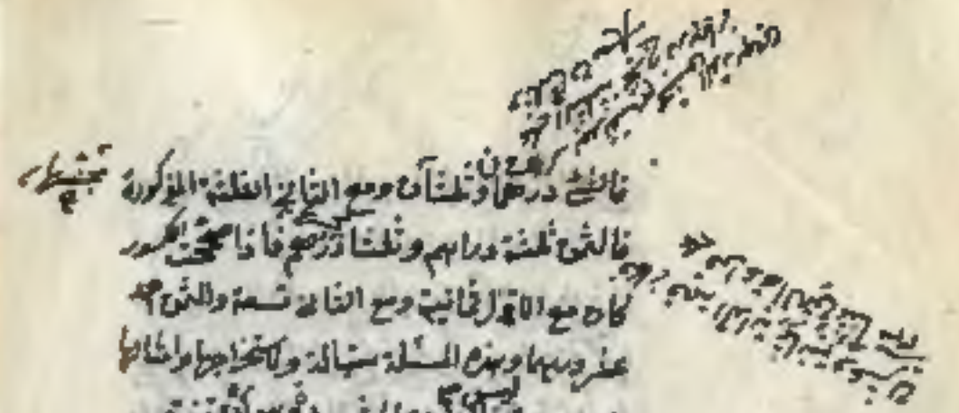
وتزيد

وتزيد جذر الباقي على نصف الاشياء وتنقص منها
هو الشيء المجهول مثالها واحد وخمسة اشياء
على اربعة اصلها اثنى عشر فصل نصف عدد الاشياء
خمسة اشياء نصف فنصف حاصل مع اثنى عشر بعد
قال واربعة وعشرون بعدل عشرة اشياء فانقص
الاربعة والعشرين من مربع الخمسة تبق واحد وجذره
واحد عاد زده على الخمسة او انقص منها يحصل الخط
الثالثة اموال تعدل اعدادا واشياء فبعد التكميل
والرد تزيد مربع نصف عدد الاشياء على العدد و
جذر المجموع على نصف عدد الاشياء فالجميع الشيء المجهول
مثالها واحد ونصف عدلوه وزيدوا الباقي على المربع حصل
عشرة نقصناها من المال تبقى واحد وكنا العدد صار مع الجذر
الاشياء بعدل عشرة وبعد الجبر والرد مال بعدل عشرة
ونصف شيء فتربع نصف عدد الاشياء مضافا الى
الخمسة عشر ونصف شيء وجذره اثنان وربع فزد
عليه ربعا يحصل اثنان ونصف وهو الخط الباقي
تاسع في قواعد شريفة وفوائد لطيفة لابد للطالب
منها وعليه لا غنى ولتقديمها على هذا الفن على اي فنون
الامم وهي ما يحتاج اليه في طرق العمليات الاربع المعروفة
عند كل نفس وفي جميع ما تتعلق به الاعداد فمن وعلم
واحدا واضرب المجموع في مربع العدد وانقص الحاصل

ان الاربع تلاثة في يوم منقل الحوض ونصف سدس
فالنسبة بينهما كنسبة الزمان المطلوب الى الحوض
فالجزء الحادي عشر بين خانب واحد الى الاثنين
ونصف سدس بجزئين وثلثي جزء خمس الملفوب اليه
خمسة وعشرون نصف سدس والمنسوب اثنى عشر
نصف سدس وبهما تملأ الاربع تلاثة يوم حوضا
بهو خمسة وعشرون جزء منها بالاول اثنى عشر واملأ
كل جزء في جزء من اليوم فيملأ الاول في اثنى عشر جزء
من خمسة وعشرين جزء من يوم فاذا قبل واطلق ايضا
في اسفله بالوجه نفرغه في ثانية اباء فظاهر ان
الباقي هنا ان نصفه تملأ حينئذ في يوم من حوض
فالاربع تملأ به مثل ذلك الحوض وثلثه وعشرين
جزء من اربعة وعشرين جزء من ثلثة ايام واحد
اليه ذلك كنسبة الزمان المطلوب الى الحوض فانب
على الظرفين اي الوسط باربعة وعشرين جزء
فيسبعة واربعين جزء من يوم وعلى الوجه الاخر
الاربع تلاثة في يوم حوضا بهو سبعة واربعون
جزء منها الاول اربعة وعشرون والبلوعة
تملأ الحكمة تلثي جزء في الوطي وربعا في الماء
والخارج منه ثلثة اسباعكم بنسبة ربعها الاربعة
المتناسبة اسقط الحوض من مخرجها يبقى خمسة

الاثنى

منه قسمة على الظرفين على الوسط المتناسب سبعة
وخمس وهو المطلوب وبالجبر فظ الاكثر فعاد اربعة
اثنى عشر ثلثة وربعا عشر ربع شيء هو سدس بثلثة ثم كما
علمت تجبر وقابل وتجد ما مر وبالخطائين اظهر لانك تفرضها
اثنى عشر ثم اربعة وعشرين فيكون الفضل بين
المفروضين ستة وثلثين وبين الخطائين خمسة
وبالتفاضل تزيد على الثلثة مثلها وخمسا لان الثلثة
والربع من كل عدد بقدر ما بقي وخمسه وقس عليه
ذكره اغناك عن ضبط النسبة بين الكسور الملفقا وبين
ما بقي من الخارج المشترك وتزيد على العدد الذي تعطا
الشرائط بمقتضى تلك النسبة وهذا العمل الاخير من
هذا الوجه من الرسالة ثلثة رجلان معهما اربع
رغفان الاول منهما الآخران اعطياني ثلث ما معكما
عليه ما هي ثم به فقراء وقال الآخران اعطينا ربع
ما معكما على ما هي ثم به فقراء فكم بيع كل منهما وكم
الثمن فبالجبر تفرض ما مع الاول شيئا وما مع الثاني
ثلثة لاجل الثلث فان اخذ الاول ربعا وربعا كان
معه ثلثة ونصف وهو الثلث وان اخذ الثاني ما قاله
كان معه ثلثة ونصف ونصف ربع شيء بعدل شيئا و
ربعا وبعد المقابلة تجد بعدل ثلثة ارباع شيء



فالشيء درهم وثلثا درهم ومع الثاني ثلثة الثلثة المذكورة
فالشيء ثلثة دراهم وثلثا درهم فاذا صححت الكسور
كان مع الاول ثمانية ومع الثاني تسعة والشيء
عشرة دراهم وهذه المسئلة سبائية ولا تخرج الا من اثنا
عشر سواء كانت في المشهور او غيره وكل تنقص
من مسطح مخرج الكسر بيقي واحدا بعد فبيقي من الدابة
ثمانية كالكسر بيقي مع احدها ثم الآخر بيقي مع
الآخر فيقال ينقص من اثني عشر واحد ثم اربعة
ثم ثلثة بيقي كل من الجهول ثلثة ثلثة اقداح
مملوة احدها اربعة ارطال عسلا والآخر بخمسة عسلا
والآخر بتسعة ماء صببت فيها ماء واحد ومزجت
سكب منها ثم ملئت الاقداح منه فكم فيه في كل من كل
فاجمع الاوزان واحفظ المجتمع واضرب ما فيه
كل قدح من الاوزان المختلفة في كل واحد منها واقسم
الحاصل على المحفوظ فالخارج ما فيه من النوع المذكور
فيه فنضرب الاربعة في نفسها ونضعف كما مر فيبلغ
الثمانية عشر فاضربها في اقداح رطل عسلا ثم في الخمسة
كذلك فاضرب رطل وتسع خلا ثم في التسعة كذلك
فاضرب رطلان ماء والكل اربعة ثم اضرب الخمسة
في نفسها والاربعة وتسعة وتفعل ما مر يكون في
الخامسة رطل وثلثة اتساع ونصف تسع خلا

ورطل

ورطل وتسع عسلا ورطلان ونصف ماء في الثالثة
ثم تفعل ذلك بالتسعة يكون في التاسع رطلا وتسع
عسلا ورطلان ونصف خلا واربعة ارطال ونصف
ماء والكل تسعة مسئلة قيل لشخص كم عمرك فقال
الليلة فعال ثلث ما مضى يساوي ربع ما يبقى فكم مضى
وكم يبقى فالجبر فرض الماضي شيئا فالباقي اثنى عشر
الا شيئا فثلث الماضي يعدل ثلثة الا ربع شيء وبعد
الجبر ثلث الماضي وربعه يعدل ثلثة فالخارج من
القسمة خمسة وسبع وهو شيء الماضية والباقية
ستة وستة اسباع وبالاربعة المناسبة اجعل الماضي
والباقي اربعة اسباع فاضرب الشيء يساوي
سبعة فالشيء ثلث سبعة والكل سبعة فنصيب الثلثة
الباقية كنصيب المجهول الذي عشر فاقسم على الطرفين
على الوسط يخرج خمسة وسبع مسئلة رجع مسافر في
عرض والخارج عن المدينة خمسة اذرع مال مع ثبات
طرفه حتى انتهى رأسه على الماء فجاوز البعد بين مطلع
من الماء وموضع ملاقاة رأسه عشرة اذرع كم طول
الرمح فالجبر فرض الغائب شيئا فالرمح خمسة وشيء
والاذرع انتهاء الميل وتر قائمة احد ضلعيه العشرة
الاذرع والآخر قدر الغائب منه الذي من الرمح
الخمسة وشيء وما لا وعشرة تساوي مالا

لم تبق العشرة والتسع التي مائة وما لا يشغل الدروس
وبعد اسقاط المشترك يبقى عشرة بإزاء معاد لسبعة
لخمسة وسبعين والخارج من القسمة سبعة ونصف اعني
القدر الغائب في الملك فالربح الذي عشرة زائدا عليه نصف
ولكن الخارج بهذه المسئلة وفظائرها من الخرق غلب
مع براهينها من كتابنا الكبير وفقنا الله لاتمامه
خاتمة قد وقع للحكماء الراسخين في هذا
الفن مسائل ظهر فوائدها على افكارهم ووجهوا الى
استخراجها انظارهم وتوصلوا الى كشف نقابها بكل
حيلة وتوسلوا الى رفع حجابها بكل وسيلة فما
استطاعوا للير اسبيلا وما وجدوا عليها مرشدا
ودليلا فاني بافية على عدم الانحلال من قديم الزمان
مستصعبة على سائر الاذهان الى هذا الآن وقد
ذكر علماء هذا الفن بعضها في مصنفاتهم واوردوا
شطرا منها في مؤلفاتهم تحقيقا لانحلال هذا الفن
على المستصعبات الآبيات وانها مما لم يدع عدم
العجز في الحسابيات وتحذير المحاسبين من التزام
الجواب فيها يعرد عليهم عزا وعنا الاصحاب
الطبايع الوقادة على حلها والكشف عنها فانا
اوردت في هذه الرسالة سبعة منها على
سبيل النموذج اقتداء بآثارهم واقتفاء لآثارهم

وهي هذه المائة والتي عشرة مقسومة بقسمين اذا زيد
على كل جذر وضرب المجتمع في المجتمع حصل بعد نقصان
الثانية مجذور الزائد عليه عشرة كان المجتمع
جذرا ونقصناها من كان الباقي جذرا الثالثة
اقرن بزيد بعشرة الأجذر ما العشرة والعشرة بخمسة الا
جذر ما الزيد الرابعة عدد مكعب قسم بقسمين
مكعبين الخامسة عشرة مقسومة بقسمين اذا
قسمنا كلا منهما على الآخر وجمعنا الخارجين كان
المجتمع ما وبالاحرى في العشرة السادسة ثلثة
مرتبات متناسبة بحيث ضرب مربع الثانية بجذور
اذا زيد عليه جذره ودرهمان او نقص منه جذره
ودرهمان كان المجتمع او الباقي جذرا هذا واعلم
ايها الاخ العزيز الطالب لغرايب المطالب اني قد
اوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجواهر البهية
غرايب غرايب وفوايد الخطايد عالم بجميع البلدان في
رسالة وكتاب فاعرف قدرها ولا ترخص مهرها و
استعر اعزة ليس لها صبر ولا تزفر الا الى من يعرف
او يكون بصيرا ولا تبذل الكنف الطبع من الطلاب
فان كثيرا منهم طالب لا حرج بالصيانة والكتمان
حتى بالاستار عن اكثر اهل الزمان واحفظ
وصيتي اليك والله حفيظ عليك ثم هذه

الرسالة الشريفة المباركة في وقت الحصاد
الثاني في يوم الناس والمشروع في شعبان
المعظم في سنة سبع وثمانين والف
من الهجرة النبوية في دار
السلام بغداد